

국립인천대학교법인
2021년 트라이버시티(Triversity) 연구소

성인 대상 강좌 안내서

4차 산업혁명 및 저출산·고령화 시대를
준비하는 최고의 평생교육강좌

“ 인천대학교 교수진의 수준 높은 성인강좌가 여러분과 함께합니다. ”

10월 셋째주 개설

- 개인 재무관리를 위한 금융아카데미
(성영애 소비자학과 교수 등)
- INU Great Books 토의 세미나
(이용화 영어영문학과 교수 등)
- 산업도시 인천의 백 년과 미래로의 제언
(박진한 일어일문학과 교수 등)
- Presentations : Present Yourself the Best
(피터 래버 기초교육원 교수)

12월 넷째주 개설

- 퍼스널 이미지 메이킹 (김선희 패션산업학과 교수 등)
- 영화 속 클래식음악 (김상림 유아교육과 교수)
- 해양도시 인천의 미래 비전과 지역 해양문화
(권기영 중어중문학과 교수 등)
- 지능형 시스템 개론 (인지, 판단, 제어)
(강창묵 전기공학과 교수 등)



인천대학교 지역혁신
트라이버시티 연구소
INU Triversity Institute for regional innovation

트라이버시티 & 트라이버시티 연구소 소개

트라이버시티(Triversity)란?

3개의 대학을 뜻하는 트라이버시티(Triversity)는 1개의 대학을 뜻하는 유니버시티(University)에서 창안한 신조어입니다. 유니버시티가 전통적인 학령기 학생에게 교육 기회를 제공하기 위한 교육기관이라면, 트라이버시티는 30대에서 60대를 아우르는 소위 중년, 장년, 노년 3개 세대의 성인 학습자에게 추가적인 교육을 제공합니다.

트라이버시티(사업) 배경은?

4차 산업혁명 시대의 도래 및 저출산·고령화 심화에 선제적으로 대응하기 위하여 전통적 대학진학 수요와 차별화된 평생교육 체계를 도입하여 사회 수요에 능동적으로 대응할 필요성이 커졌습니다.

트라이버시티 연구소의 역할은?

‘인천대학교 지역혁신 트라이버시티 연구소(INU Triversity Institute for regional innovation)’는 트라이버시티 라는 새로운 평생교육 모델을 연구하고 교육을 제공하고자 출범하였습니다.

특히, 기존의 평생교육원과 달리 지역의 인구 구조, 산업 동태적 특성과 수요를 고려한 수요자 중심의 온/오프라인 커리큘럼 학습, 학위/비학위 과정 등 다양한 교육기회를 제공하는 평생학습 대학교를 추구합니다.

트라이버시티 사업 연혁

- 2020.9월 : 트라이버시티 사업 기본 계획수립
- 2020.9~11월 : 지역혁신 트라이버시티 추진 T/F 구성 및 운영
- 2020.11~2021.2월 : 온·오프라인 겸용 강의실 구축
- 2020.11~2021.2월 : 트라이버시티 구축 관련 중장기 발전계획 수립 관련 연구 수행
- 2020.12월 : 지역혁신을 위한 트라이버시티연구소 설립
- 2021.8월 : 온라인콘텐츠 4개 강좌 제작 완료
- 2021.8월~ : 성인대상 8개 강좌 및 온라인콘텐츠 4개 강좌 선정

2021년 트라이버시티연구소 성인대상 강좌 소개

강좌개설 배경

- 인천대학교 트라이버시티연구소는 지역중심 성인대상 교육 서비스를 제공하기 위하여 일반시민, 공공부문, 산학협력, 소상공인 등 4개 분야별로 전임교수진 중심의 강좌개설 신청을 받아 최종 8개 강좌를 선정하였습니다.

수강방법

- 홈페이지(iti.inu.ac.kr) 접속 후 ‘성인대상강좌 수강신청’ 클릭 후 네이버폼 양식을 작성하시면 됩니다.
- 수강료는 없습니다.** 단, 수강인원(40명)이 초과할 경우 선착순 마감됩니다.
- 자세한 내용은 p30 ‘수강신청 방법’을 참조하시기 바랍니다.

신축 강의실 소개

- 온·오프라인 겸용, 실시간 강의, 쌍방향 질의응답이 가능한 3개의 최첨단 강의실을 제공하여 수강생들에게 쾌적하고 효율적인 교육환경을 제공합니다.



신축 강의실 전경

온라인콘텐츠 공개강좌

- 대면 중심의 성인대상 강좌와는 별도로 홈페이지 접속 후 LMS 회원가입 후 수강할 수 있는 무료 온라인콘텐츠 공개강좌도 준비되어 있습니다.

2021년도 트라이버시티 성인강좌 안내

1부 (10월 셋째 주 개설)

[일반시민] 개인 재무관리를 위한 금융아카데미

- 개설일 : 10.13(수) 18:30~21:30 (매주 1회 8차시 수업)

[일반시민] 민주시민 양성을 위한 INU Great Books 토의 세미나

- 개설일 : 10.14(목) 18:30~21:30 (매주 1회 8차시 수업)

[공공부문] 산업도시 인천의 백 년과 미래로의 제언

- 개설일 : 10.13(수) 19:00~22:00 (매주 1회 8차시 수업)

[산학협력] Presentations : Present Yourself the Best

- 개설일 : 10.12(화) 17:00~18:30 / 10.14(목) 17:00~18:30
(매주 2회 8차시 수업)

[일반시민] 개인 재무관리를 위한 금융아카데미

학습목표

- 자신의 재무상태를 평가하고 생애주기단계에 적합한 재무관리 역량을 향상한다.
- 자신에게 적합한 금융상품을 탐색하고 선택할 수 있다.
- 신용관리를 통한 과다부채를 예방하고 해결하며, 합리적이고 효율적인 소비지출 관리를 할 수 있다.
- 금융소비자피해를 예방하고 해결할 수 있다.

강좌소개

- 고령화로 인한 평균 수명의 증가에 따라 은퇴준비의 필요성이 매우 높아지고 있습니다. 소득을 창출할 수 있는 기간 동안 합리적인 재무관리를 통하여 길어진 노후생활을 대비할 필요가 있습니다.
- 청장년기에 걸쳐 노후준비를 목적으로 한 재무관리가 필요하지만 노후준비를 위한 재무관리가 쉽지 않으므로 적절한 교육을 바탕으로 노후재무준비 및 재무관리 역량을 향상시킬 필요가 있습니다.
- 본 강좌를 통해 지역 주민들의 생애주기에 따른 맞춤형 교육기회 평등화에 기여할 수 있으며, 전생애 고용능력 개발 환경 구축에 기여할 수 있습니다.

교수소개



성영애 교수

- 인천대학교 소비자학과 교수
- 미국 퍼듀대학교 소비자학 박사
- 금융감독원 금융발전심의회 위원
- 금융감독원 옴부즈만
- 한국소비자원 소비자중심경영 인증제도 심사위원
- 신용회복위원회 이사
- 한국소비자학회 회장 역임
- 한국금융소비자학회 회장 역임

강의계획표

차시	대주제	소주제
1차시	재무상태 평가하기	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 재무상태 현황 파악하기 • 소득과 지출 돌아보기 • 자산과 부채 현황 살펴보기 • 노후준비 현황 체크하기(연금 등)
2차시	생애주기와 재무제표	<ul style="list-style-type: none"> • 생애주기단계 정리하기 • 생애주기에 따른 재무목표 설정하기
3차시	금융상품 활용하기	<ul style="list-style-type: none"> • 금융상품의 종류와 특징 • 활용하면 좋은 금융상품
4차시	주식과 펀드 투자	<ul style="list-style-type: none"> • 투자의 원리 • 주식투자 • 펀드투자
5차시	연금상품 활용하기	<ul style="list-style-type: none"> • 연금상품의 종류 • 연금상품의 특징 • 연금상품의 활용
6차시	신용문제 해결하기	<ul style="list-style-type: none"> • 신용상태와 신용문제 • 과다부채로 인해 발생하는 문제 • 과다부채의 해결
7차시	소비지출관리와 소비트렌드	<ul style="list-style-type: none"> • 필요한 소비와 원하는 소비 • 속기 쉬운 구매유형 • 새로운 소비트렌드
8차시	금융사기와 예방	<ul style="list-style-type: none"> • 금융사기의 종류 • 금융사기 사례 • 금융사기의 예방과 해결

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

인천 거주
성인 일반시민

특히 은퇴전
단계의 금융교육이
필요하신 시민

[일반시민] 민주시민 양성을 위한 INU Great Books 토의 세미나

학습목표

- 현대 사회 문제에 대해 비판적 · 종합적으로 사유하고 이를 민주적 · 평화적으로 공유함으로써 협업 능력을 함양한다.
- 정치, 성별, 이념 등 사회문화적 지형 간의 갈등을 극복하고 사회적 포용의 필요성에 대해 고민하고 실천하는 민주시민을 양성한다.

강좌소개

- 현대 사회 구성원들은 가짜뉴스, 무분별한 정보의 홍수 속에 전반적인 문해력 및 비판적 사고능력 부족, 가치관의 혼란, 도덕적 판단 기준의 와해 현상을 겪고 있습니다.
- 본 강좌는 구성원들이 능동적 · 주체적 · 건설적으로 참가하는 성인대상 토론강좌를 제공함으로써 민주시민 양성에 기여할 수 있다고 생각합니다.
- 이에 교수자의 일방적인 강연이 아니라 현대사회의 문제들에 대한 공감 및 연대, 협의가 탄생하기 위해서는 자유롭고 민주적인 열린 토론의 장을 제공하려고 합니다.

교수소개



이용화 교수

- 인천대학교 영어영문학과 교수
- 미국소설학회 학술이사
- 한국 영미문학교육학회 편집위원
- 인천대학교 학산도서관 관장
- (전)인천대학교 인문학연구소장
- 오히오 주립대 영문학 박사
- 세인트존스 칼리지 고전인문학 석사

강의계획표

차시	날짜	대주제	소주제 및 텍스트
1차시	10월 14일	윤리	도덕과 이기심: 리처드 도킨스, 『만들어진 신』 중 「다윈주의와 도덕의 기원」
2차시	10월 21일	지식	지식인의 역할: 랄프 월도 에머슨, 「미국의 학자」
3차시	10월 28일	자유	자유와 종속의 미묘한 차이: 프란츠 카프카, 「학술원에 드리는 보고」
4차시	11월 4일	인권	여성 인권: 시몬 드 보부아르, 『제2의 성』
5차시	11월 11일	사유	국가의 통치: 플라톤, 『국가』 중 5권
6차시	11월 18일	정의	법과 저항: 헨리 데이빗 소로우, 「시민불복종」
7차시	11월 25일	사회	사회적 질서와 개인의 자유: 장 자크 루소, 『사회계약론』 중 「1부 문민 사회의 기원」
8차시	12월 2일	시민	시민의 경계: 영화 <안티고네> (소피 드라스트프 작)

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

현대 사회문제에 대한
협업 능력을 함양하고자
하는 일반시민

사회적 기업, 협동조합,
마을공동체, 주민들의
자발적 독서모임, 지역
기반의 기업 등 지역사회
공동체 및 조직들

[공공부문] 산업도시 인천의 백 년과 미래로의 제언

학습목표

- 현재 인천 지역에서 벌어지는 인간 활동의 모습을 역사·사회적으로 고찰할 뿐만 아니라 지역에 대한 심도 높은 인문학적 이해와 성찰의 기회를 제공할 것이다.
- 지역 주민들에게 다양한 예술, 인문교육의 학습과 체험의 기회를 제공함으로써 삶의 수준을 고양시키고 정주의식을 가진 마을공동체를 만들어 가는데 일조하고자 한다.

강좌소개

- 본 강좌는 개항 이후 산업화 100년의 역동적인 역사와 다층적인 기억을 담고 있는 산업 시설물과 주요 인물, 텍스트 등을 발굴해 지역 주민에게 소개하는 한편, 산업화과정에서 일반 시민들이 겪은 노동과 일상의 이야기를 재조명함으로써 기억의 저장고로서 산업유산이 갖는 인문학적 중요성에 주목할 것입니다.
- 지금까지 학계나 시민사회에서 주목하지 못한 오랜 산업시설물의 다양한 기억과 이야기를 성찰적으로 바라봄으로써 지역에 대한 이해를 고양시키는 한편 역사적 가치가 담긴 산업 유산으로 재인식함으로써 한국의 산업화에 기여해온 산업도시 인천의 가치를 재인식하고 탈산업화 이후 미래사회의 모습을 고민하는 기회를 일반시민에 제공할 것임.

교수소개



박진한 교수(일어일문학과)

- 인천대학교 인문대학 일어일문학과 교수
- 인천대학교 지역인문정보융합연구소 소장
- 교토대학교 역사문화학 박사

강의계획표

차시	대주제	소주제
1차시	1883년 인천 개항과 산업화 -중구, 동구의 개항장을 중심으로-	개항 이후 근대문물과 새로운 지식, 사람들이 교류하는 창구이자 세계 각국과 교류하는 개항장 도시로 발전하는 과정을 탐색.
2차시	일제강점기 인천의 병참 기지화와 시기지개발 -인천항 주변과 부평 조병창-	인천항을 통해 경성/서울의 관문 도시로 발전하면서 1931년 만주사변 이후 부평 조병창 등의 병참시설을 중심으로 산업도시로 변모하는 모습을 이해.
3차시	문학작품과 신문으로 보는 인천 노동자의 삶	일제강점기 인천을 배경으로 한 문학작품과 당시 신문기사 등을 통해 당시 인천 공장 노동자들의 노동환경, 거주지, 여가 등을 통해 삶의 실체에 접근.
4차시	해방 이후 1960년대 인천의 도시화과정	1945년 해방 이후부터 한국전쟁을 거치고 그 여파를 극복하고 안정기에 들어선 1960년대 이후 항만 설비 확충, 경인고속도로 개통 등에 따른 인천의 도시공간 변화를 통시적으로 고찰.
5차시	산업도시로의 발달과 대도시로의 성장 -주안 국가산업단지-	1960년대부터 본격화한 도시개발사업이 초래한 인천의 도시공간 변화를 이해. 매립과 간척으로 조성한 부지에 국가/일반산업단지를 건설하고, 주거지가 확대되는 과정에서 도시공간이 재편되는 과정을 탐색.
6차시	생산의 공간에서 소비의 도시경관으로 -탈산업도시 인천의 공간 탐색-	산업화 시대 이후, 인천의 역동적인 공간 변화를 지리정치경제학적 관점에서 통찰하고, 나아가 시민들이 마땅히 향유해야 할 도시에 대한 권리를 조망.
7차시	인천의 산업유산을 바라보는 다양한 시선	인천에 남아 있는 다양한 산업유산의 현황을 살펴보고, 그 가치와 의미에 대해 생각하는 기회를 제공.
8차시	국제이동과 미래도시 인천의 가능성 -인천공항과 인천신항-	세계화 이후 사람, 물자, 정보, 자본 등의 도시 간 국제적 이동이 비약적으로 증가하면서 나타나는 국제사회의 변화를 살펴보고, 그러한 국제적 변화가 인천의 미래에 끼칠 영향에 대해 고찰.

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

인천의 산업유산
평가와 미래도시로의
역할 관련 공무원,
공공기관 종사자

도시문제에 관심을
갖고 있는 인천지역
일반시민

[산학협력] Presentations : Present Yourself the Best

학습목표

- While English presentations will be the target of this course, the skills acquired do not necessarily apply to this only.
- Personal interaction is always, in a matter of speaking, a presentation no matter how small the audience.
- It is the goal of this course that learners will leave with the tools necessary to approach every interaction with confidence and poise.

강좌소개

- This course will cover seven different Units stretched across 8 weeks. Each week the learners will plan and give a presentation about certain topics.
- The learners will find these topics apply directly to their private professional lives. Each Unit will guide the learners through the process of building an effective and engaging presentations.
- At the end of the class, learners will have the opportunity to give a presentation to an audience.

교수소개



피터 래버(Peter Laver) 교수

- 인천대학교 기초교육원 코디
- 인천대학교 대학영어회화 교수
- 인천대학교 여학당 강사
- 군포/의왕 교육청 영어교육방법 (Lecture series)
- 대교 English Teaching Speaker Series/International Training

강의계획표

차시	대 주 제	소주제
1차시	Self-Introduction	Introducing Yourself to New Contacts or Coworkers(자신을 소개하기)
	Small Talk (1)	In the Reception Area(리셉션에서의 대화)
	Small Talk (2)	Talking to Contacts or Coworkers After a Long Time /Icebreaking Questions(오랜만에 직장동료를 만났을 때의 대화 및 어색함을 푸는 질문)
2차시	Small Talk (3)	Discussing Workplace Conditions / Emotions (근무 환경에 관한 대화)
	Small Talk (4)	Discussing Coworkers / Discussing Hobbies and Free Time (취미 및 여가 시간에 대한 직장동료와의 대화)
	Small Talk (5)	Discussing News and Upcoming Plans / Questions Between Close Coworkers (뉴스나 앞으로의 계획에 대한 대화)
3차시	Business Talk - Office (1)	Office Phone Calls (업무 전화 수신)
	Business Talk - Office (2)	Working with Coworkers (직장동료와의 협업)
	Business Talk - Office (3)	Working Online (온라인 및 원격 업무)
4차시	Business Talk - Office (4)	Office Devices and Supplies(직장에서 사용되는 기계 장치나 물품에 대한 대화)
	Business Talk - Meeting Room (1)	Conference Call (전화 및 화상 회의)
	Business Talk - Meeting Room (2)	Negotiation (협의를 및 협상)
5차시	Business Talk - Meeting Room (3)	Presentation (업무 발표)
	Business Talk - The Boss's Room(1)	Project Report (프로젝트 보고)
	Business Talk - The Boss's Room(2)	Personnel Evaluation (인사 평가)

차시	대 주 제	소주제
6차시	Business Talk - The Boss's Room(3)	Applying for Vacation, Early Leave, or Sick Leave(연차, 반차 및 병가 신청)
	Business Talk - Business Trip (1)	Preparing for a Business Trip (출장 준비)
	Business Talk - Business Trip (2)	Departure and Arrival (출장지로의 출발 및 도착)
7차시	Business Talk - Business Trip (3)	Hotel Check-in and Check-out (호텔 체크인 및 체크아웃)
	Business Talk - Business Trip (4)	Transportation (출장지에서의 교통수단 이용)
	Business writing	Cover Letters and Follow-up Letters (자기소개서 및 답변)
8차시	Business E-mail(1)	Basic Structure / Complaints (업무 메일의 기본 구조 및 항의 메일 작성)
	Business E-mail(2)	Proposals / Requests (제안 및 요청 메일 작성)
	Business E-mail(3)	Apologies / Refusals (사과 및 거절 메일 작성)

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

프리젠테이션 등
실무영어를 습득하기
원하는 직장인

프리젠테이션,
이메일 등 비즈니스
영어 수요가 큰
사업체 구성원

2021년도 트라이버시티 성인강좌 안내

2부 (12월 넷째 주 개설)

[일반시민] 퍼스널 이미지 메이킹

- 개설일 : 12.23(목) 16:00~19:00 (매주 1회 8차시 수업)

[일반시민] 영화 속 클래식 음악

- 개설일 : 12.21(화) 14:00~17:00 (매주 1회 8차시 수업)

[공공부문] 해양도시 인천의 미래 비전과 지역 해양문화

- 개설일 : 12.21(화) 18:00~21:00 (매주 1회 8차시 수업)

[산학협력] 지능형 시스템 개론

- 개설일 : 12.22(수) 14:00~17:00 (매주 1회 8차시 수업)

[일반시민] 퍼스널 이미지 메이킹 (Personal Image Making)

학습목표

- 단순히 개인의 이미지를 만드는 것이 아니라 이론과 실습으로 나 자신을 이해하고 나에게 어울리는 컬러 이미지와 패션 코디네이션, 메이크업으로 시각적 이미지 개선을 추구하며 결과물로 각자 프로필 사진을 촬영하여 SNS 등에 사용하고 지속적인 이미지 관리에 대한 전략을 제시한다.
- 또한, 단순히 시각적 이미지에만 국한하지 않고 최근 관심이 높아지고 있는 아로마 테라피 내용을 추가하여 아로마를 통한 심신의 안정과 건강을 추구하는 방법도 포함한다.

강좌소개

- 퍼스널 이미지는 비언어적 메시지를 전달하는 커뮤니케이션의 중요한 수단으로서 개인의 인간관계와 사회생활 전반에 지대한 영향을 미칩니다.
- 이미지 메이킹은 인물의 개성과 직업, 신분에 맞는 이미지를 구축하여 상대방에게 호감을 주며 그 능력과 가치를 상승시키는 수단이 됩니다.
- 본 강좌는 개인 미디어, 개인 브랜드 시대에 퍼스널 브랜딩에 대한 기초적인 지식과 기술을 제공함으로써 사회 경제적으로 지역사회에도 기여할 것으로 기대합니다.

교수소개



김선희 교수

- 인천대학교 패션산업학과 조교수
- 유한대학 산학협력교수
- LF패션 헤지스 디자인실장
- 더베이직하우스 마인드브릿지 디자인실장
- LF패션 제덴 디자인실장
- 한국의류산업학회 이사
- 한국의상디자인학회 이사

강의계획표

차시	대 주 제	소주제
1차시	퍼스널 이미지 메이킹	<ul style="list-style-type: none"> • 이미지 메이킹의 개념 • 퍼스널 이미지의 유형 • 자신의 이미지 연출 계획
2차시	인지과학 측면의 색채와 향	<ul style="list-style-type: none"> • 인지 과학 측면의 색채 이론 • 인지 과학 측면의 향(아로마) 효과
3차시	아로마 테라피 이해	<ul style="list-style-type: none"> • 아로마 테라피의 역사적 배경과 현재의 방향성 • 건강한 삶의 질을 유지하기 위한 아로마테라피 이해와 활용
4차시	건강한 수면을 위한 아로마	<ul style="list-style-type: none"> • 수면의 질을 높이기 위한 인지과학 기반의 아로마 효과와 효능 이해 • 개인 아로마 제작
5차시	퍼스널 컬러	<ul style="list-style-type: none"> • 퍼스널 컬러의 개념 • 시즌 컬러 시스템 • 퍼스널 컬러 실습 (모델 시연)
6차시	메이크업 디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 얼굴형 분석 • 내게 맞는 메이크업 연출법 (피부표현테크닉, 메이크업 수정 테크닉) • 메이크업 실습
7차시	헤어 디자인	<ul style="list-style-type: none"> • 모발과 두피 이해 • 건강한 모발과 두피관리 • 헤어스타일 디자인 • 헤어스타일 연출 실습
8차시	프로필 사진 촬영	<ul style="list-style-type: none"> • 헤어, 메이크업, 패션 스타일링 연출 코칭 • 프로필 사진 촬영 • 패션 블로그, 커뮤니티, SNS 프로필 사진 활용법

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

퍼스널 이미지
메이킹에 관심있는
일반 시민

특히 취업을
준비하고 있거나
재취업이나 창업을
준비중인
성인

[일반시민] 영화 속 클래식 음악

학습목표

- 클래식 음악사의 주요 특징을 이해한다.
- 주요 클래식 음악가의 생애를 이해한다.
- 주요 클래식 음악가의 대표적인 음악을 이해한다.

강좌소개

- 현대사회에서 클래식음악은 문화예술의 한 축을 담당하고 있습니다. 본 강좌에서는 클래식음악에 관심 있는 일반시민을 대상으로 클래식음악사의 주요 특징과 음악가의 생애 및 대표음악을 소개합니다.
- 영화라는 대중 매체 속에 들어있는 친근한 클래식음악을 시대순으로 소개하고, 작곡가의 일생에 대해 알아본 후 대표 작품을 감상하는 시간을 가지게 됩니다.
- 여러분이 일상생활 속에서 클래식음악을 보다 의미 있고 즐겁게 향유하실 수 있도록 길라잡이가 되어 드릴 것으로 기대합니다.

교수소개



김상림 교수

- 인천대학교 사범대학 유아교육과 교수
- 연세대학교 이학사
- 연세대학교 이학 석사
- Univ. of Houston 교육학 박사

강의계획표

차시	대 주 제	소주제
1차시	바로크음악	(오리엔테이션) 비발디, 바흐, 헨델
2차시	고전주의음악 1	하이든과 모차르트
3차시	고전주의음악 2	베토벤
4차시	낭만주의음악 1	슈베르트, 파가니니, 멘델스존
5차시	낭만주의음악 2	쇼팽, 리스트, 슈만
6차시	낭만주의음악 3	요한 스트라우스, 브람스, 차이코프스키
7차시	낭만주의음악 4	로시니, 베르디, 푸치니
8차시	포스트 낭만주의음악	드보르자크, 드뷔시, 스트라빈스키

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

음악관련 분야를
전공한 일반시민

클래식 악기 관련
분야에 종사하는
일반시민

클래식 음악가나
음악사와 관련하여
재교육을 희망하는
일반시민

[공공부문] 해양도시 인천의 미래 비전과 지역 해양문화

학습목표

- ‘해양교육문화법’의 시행에 따라 향후 인천에서도 해양 교육 및 해양문화의 확산을 위한 사업이 전개될 것으로 예측된다.
- 본 강좌를 통해 인천 시민들에게 21세기 해양의 중요성과 함께 해양도시로서 인천의 비전, 인천지역의 해양문화에 대한 인식의 폭을 넓히는 계기로 삼고자 한다.

강좌소개

- 해양에 대한 중요성이 갈수록 커지고 있음에도 불구하고, 상대적으로 인천은 해양에 대한 관심과 인식이 상당히 낮고, 시 정부가 도시발전 전략을 설계함에 있어서도 해양이 중요한 키워드가 되지 못하고 있는 현실입니다.
- ‘해양교육문화법’의 시행에 따라 향후 인천에서도 해양 교육 및 해양문화의 확산을 위한 사업이 전개될 것으로 예측됩니다.
- 이에 본 강좌를 통해 인천지역 해양문화와 관련된 전문가, 시민단체, 교육 및 문화 관련 기관 종사자 네트워크를 구축하고 향후 인천 해양문화 교육을 확산하려 합니다.

교수소개



권기영 교수(중어중문학과)

- 북경대학교 예술학 박사
- 인천대학교 중어중문학과 교수
- 인천대학교 문화대학원 지역문화연구소 소장
- 한국콘텐츠진흥원 중국사무소장 역임
- 인천시 인천미래정책포럼 자문위원
- 인천문화포럼 자문위원
- 인천시 인천애플운영상의위원회 위원
- 인천시 박물관 및 미술관진흥위원회 위원

강의계획표

차시	대 주 제	소주제
1차시	해양도시와 해양문화	• 지금, 왜 해양인가 : 대륙성에서 해양성으로의 전환
2차시		• 인천에 해양문화가 필요하다
3차시	인천의 해양문화정책 회고	• 인천의 도시발전 전략과 해양문화정책
4차시		• 인천의 섬과 섬 문화정책
5차시	인천의 미래 설계와 해 양문화	• 서해평화협력특별지대 건설과 해양문화
6차시		• 인천의 해양생태계와 해양문화
7차시		• 조강(한강하구) 인문프로젝트를 상상하며
8차시		• 인천의 바다와 해양바이오 산업

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

인천지역내
문화·예술 관련 기관
및 시민단체 종사자

* 특히, 문화재단, 문화예술인
단체 및 환경단체 등

인천 지역문화학과
(대학원) 졸업생 및
재학생

[산학협력] 지능형 시스템 개론(인지, 판단, 제어)

학습목표

- 산업체 인력의 현장에 맞는 지능형 시스템 요소기술 습득을 통한 즉각적인 문제 해결을 가능하도록 한다.
- 각 회사의 문제점 해결 방안 마련 및 추가 아이디어 도출을 통한 산학협력 과제 도출이 가능하도록 한다.

강좌소개

- 본 강좌는 인공지능기술의 발달로 기술융합을 통한 요소기술 개발 속도에 박차를 가하고 있으나, 전문기술 인력이 수요에 비해 부족한 상황임을 감안하였습니다.
- 전기 · 전자 · 기계 · 화학 등 주요 산업, 제품의 요소기술에 대한 기본 개념 및 구성요소를 이해하고 관련된 사례를 통하여 실무자의 기본역량 향상은 물론, 문제해결 능력을 돕고자 개설하였습니다.

교수소개



강창묵 교수

- 인천대학교 전기공학과 교수
- 대한전기학회 D부문(정보 및 제어) 편집위원
- 前 국방과학연구소(ADD) 선임연구원
- 前 대통령경호처(PSS) 연구사무관
- 한양대학교 박사

강의계획표

차시	대 주 제	소주제
1차시	지능형 시스템	<ul style="list-style-type: none"> 로봇, 드론 및 자율주행자동차
2차시	인식 (Perception)	<ul style="list-style-type: none"> 영상처리 기초 센서 기초
3차시	인식 (Perception)	<ul style="list-style-type: none"> Object detection Object tracking
4차시	판단 (Decision)	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능 기초
5차시	판단 (Decision)	<ul style="list-style-type: none"> Rule-based 판단 AI-based 판단
6차시	제어 (Control)	<ul style="list-style-type: none"> 고전제어 기초 피드백 제어
7차시	제어 (Control)	<ul style="list-style-type: none"> PID 제어 기법 고급 제어 기법
8차시	최신 동향	<ul style="list-style-type: none"> 지능형 시스템 국내 동향 지능형 시스템 해외 동향

“
이런 분들에게
적극
추천합니다
”

산학협력단
가족회사 종사자

중소기업 재직자

* 특히, 지능형 시스템 요소기술
개발 및 운영자

2021년도 무료 온라인콘텐츠 강좌소개

[일반시민] 일반시민을 위한 인공지능과의 첫 만남

학습목표

인공지능에 대한 기초 지식을 습득하고 일반인이 접하기 쉬운 그래픽 기반의 도구를 이용하여 몇 가지 인공지능을 이용한 응용을 만들어 봄으로써 심화 과목에 도전하도록 유도하는 입문 과정 제공합니다.

강의진

- 신유현 교수(인천대/컴퓨터공학부), 최대진 교수(인천대/컴퓨터공학부)

강좌구성

차시	내용	담당 교수	
		신유현	최대진
1	인공지능이란?	○	
2	인공지능의 발전과 역사	○	
3	인공지능 활용 사례	○	
4	튜링 테스트	○	
5	인공지능과 우리의 삶	○	
6	인공신경망	○	
7	규칙기반 시스템		○
8	기계학습 개요		○
9	기계학습 모델 I		○

차시	내용	담당 교수	
		신유현	최대진
10	기계학습 모델 II		○
11	기계학습 평가		○
12	답러닝		○
13	강화학습		○
14	인공지능 응용 I	○	
15	인공지능 응용 II		○

물체 인식

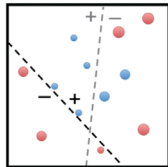
- COCO dataset
– <https://cocodataset.org/>



<https://github.com/cvtf/ai-photo-caption>

AdaBoost 동작과정

4. 예측에 실패한 데이터에 가중치 부여



신경망 모델

- 1943년 맥컬락-피츠 모델
- 1949년 헵의 학습이론
- 1958년 로젠블랫의 퍼셉트론
- 생물 신경망과 인공 신경망



[공공부문] 지역리더와 공공인재 양성교육

학습목표

개인과 사회를 연결시키는 공동체(community)의 붕괴에 관하여 성찰하고 공동체를 재건하기 위한 대안을 논의함으로써 지역시민에게 성숙한 시민정신을 함양하고 지역발전을 위한 실천을 강조합니다.

강의진

- 김재영 교수(인천대/행정학과), 장명학 강사(인천대/행정학과), 전지혜 교수(인천대/사회복지학과)

강좌구성

차시	내 용	담당 교수		
		김재영	장명학	전지혜
1	주민참여예산제란 무엇인가?	○		
2	참여예산을 이끄는 조직, 예산편성 과정, 연도별 예산규모	○		
3	우수사례와 미흡사례 분석	○		
4	주민참여예산제 시행상의 문제점: 모니터링 결과, 설문조사, 타시도 사례분석	○		
5	향후 개선과제: 시청, 참여기관, 그리고 시민의 역할	○		
6	모든 인간은 과연 자유롭고 평등한 권리를 타고 났는가?(인권의 보편성과 내용 그리고 역사)		○	
7	인권과 시민권은 민주주의와 어떤 연관이 있는가?(국민국가의 형성과 대의민주정치)		○	
8	현대민주주의의 바람직한 발전 방향은?(주민참여와 지방자치 그리고 공동체적 삶에 대한 모색)		○	

차시	내 용	담당 교수		
		김재영	장명학	전지혜
9	민주적 공동체의 발전에 상응하는 시민윤리는?(개인과 사회의 유기적 연관 속의 시민적 덕성(civic virtue)과 시민정신의 발현)		○	
10	세계화와 지역화 과정 속의 시민의 역할은 무엇인가?(지구시민사회에 당면한 현대 시민교육의 과제)		○	
11	장애 패러다임의 변화			○
12	공생사회를 향한 발걸음: 이론, 운동, 실천			○
13	지역사회 자원 연계를 통한 복지: 시민옹호, 이론에서 실천까지			○
14	장애인의 탈시설과 자립생활: 인천시의 성과와 과제			○
15	복지 사각지대와 커뮤니티 케어: 지역사회 자원 활용 사례를 중심으로 (담음, 이웃돌봄 사업)			○

장애 패러다임의 변화



개별적, 의료적 개념



사회적 개념

의료 모델은 장애인을 수정의 대상으로, 사회 모델은 사회를 수정의 대상으로 봄. 사실은 장애인이 아니라 장애사회가 문제임

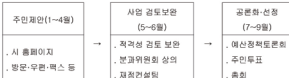
개인이 환경에 어떻게 적응할 것인가?

환경이 어떻게 개인의 참여와 활동을 보장할 것인가?

주민참여예산 운영 절차

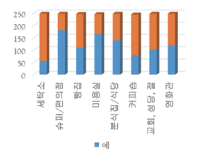
- 주민참여예산은 1월부터 주민제안을 접수하면서 시작됨
- 사업규제화, 속의, 선정 및 의회 의결까지 1년 소요
- 주민들은 전 과정에 걸쳐 의견을 반영할 수 있음

주민참여 예산은 제안에서부터 예산 확정까지 거의 1년에 걸쳐 진행됨

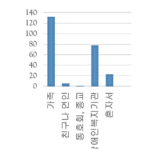


지역의 발달장애인 생활은 어떠한가?

지역 내 상점 등 최근 한달 간 이용 결함 여부



지역사회활동을 함께 하는 사람



출처: 인천시장에이웃돌봄지원사업의 발달장애인 취향조사

[산학협력] 중소기업 재직자를 위한 요소기술의 소개 및 이해

학습목표

전기·전자·기계·화학등 주요 산업, 제품의 요소기술에 대한 기본 개념 및 구성요소를 이해하고 관련된 사례를 통하여 실무자의 기본역량 향상은 물론, 문제해결 능력을 제고하려 합니다.

강의진

- 박상인 교수(인천대/메카트로닉스공학과), 안혜신 교수(인천대/디자인학부), 문준영 교수(인천대/에너지화학공학부), 강창묵 교수(인천대/전기공학과)

강좌구성

차시	구분	내용	담당 교수	비고
1	유한요소해석	① 유한요소기법 개론 (시스템 분석 및 해석 절차)	박상인	
2	기법의 활용	② 유한요소 모델링 (종류, 차이점 및 경계 조건)		
3		③ 구조해석의 적용 (정/동하중, 선형/비선형 외)		
4		④ 해석기법을 활용한 설계 최적화 (위상최적설계 개념 소개)		
5	사용자 중심	① 디자인 파워 및 디자인 전략	안혜신	
6	디자인	② 사용자 중심 디자인 프로세스		
7		③ 사용자 중심 디자인 사례		
8		④ 디자인 트렌드		

차시	구분	내용	담당 교수	비고
9	이차전지	① 이차전지 소개 및 전망	문준영	
10		② 이차전지용 양극 소재		
11		③ 이차전지용 음극 소재		
12		④ 이차전지용 전해액 소재		
13	지능형	① 스마트팩토리(자동차품질검사 개요)	강창목	
14	시스템	② Support vector machine (SVM)		
15		③ Neural Network (NN)		

이차전지 사용처



< 머신 비전의 구성요소: 조명 >

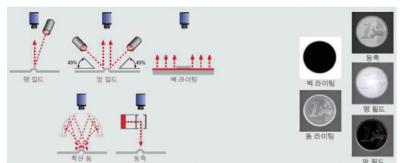
* 조명 기술

* (명필드) Bright Field

: 조명의 각도를 카메라의 정반사 각도에 설치하여 가장 밝은 조명을 통해 영상을 획득하는 방식

* (암필드) Dark Field

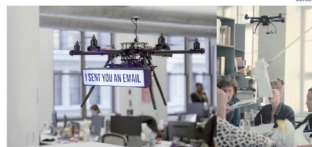
: 조명의 각도를 카메라의 난반사 각도에 설치하여 어두운 조명을 통해 Work에서 굴절된 빛이 카메라에 닿게 나타나 영상을 획득하는 방식. (Scratch, dent 등의 검출에 유리)



Ad Agency Hires Drone-Is This the Office of the Future?

HERY

Concept



드론을 교통의 허브 사무실의 모습을 보여주는 다중현시를 선보임. 아래로 수인을 발사하고, 카메라를 회전시키니, 인형 소를 밝혀서 카메로를 지거나, 물고기를 향해 발사해 지음.

자료출: <https://www.youtube.com/watch?v=9PqG1>

미래에 카이로스타일 변화
오케스 드론

친한 동료같은 노점의 감성적인 접근
드론과 인간적 협업

[소상공인] 골목상권의 미래전략

강의진

- 옥우석 교수(인천대/무역학부), 유범상 교수(한국방송대), 이현숙 교수(한국방송대), 남장현 교수(경북대), 김영국 교수(강원대), 정각진 차장(한국관광공사), 정유정 대표(크리밸류), 허준 교수(동국대), 이상화 대표(한국비즈컨설팅), 정진영 교수(인천대/무역학부)

강좌구성

회차	분야	세부내용(안)	강사	시간
1	총론	골목상권: 도전과 미래	옥우석교수 (인천대)	' 25
2	공동체 속 골목상권	소상공인과 인문학	유범상교수 (한국방송대)	' 25
3		영화로 본 소상공인과 인문학	이현숙교수 (한국방송대)	' 25
4		한국 사회에서 소상공인이란?	유범상교수 (한국방송대)	' 25
5		영화로 본 사회 속 소상공인	이현숙교수 (한국방송대)	' 25
6	골목상권과 관광	소상공인과 관광	정진영교수 (인천대)	' 25
7		푸드 투어리즘	김영국교수 (강원대)	' 25
8		외래관광객유치와 전통시장활성화	정각진차장 (한국관광공사)	' 25
9		전통시장과 지역축제	남장현교수 (경북대)	' 25

회차	분야	세부내용(안)	강사	시간
10	골목상권과 관광	골목상권과 관광지의 연계	허준교수 (동국대)	'25
11	골목상권 글로벌진출을 위한 모색	골목상권의 글로벌 진출	정유정대표 (크리밸류)	'25
12		해외시장 탐색 I: 아마존 vs. 이베이	정유정대표 (크리밸류)	'25
13		해외시장 탐색 II: 알리바바 vs. 알리 익스프레스	정유정대표 (크리밸류)	'25
14	외식업 위기 대응 전략	외식업 창업: 이것은 알아야 한다!	이상화대표 (한국비즈컨설팅)	'25
15		위기의 외식경영, 어떻게 극복해야 하나?	이상화대표 (한국비즈컨설팅)	'25

II. 자영업, 해법은 없는가?

공통제의 문제



전통시장 팽투어

중화권 SNS 인플루언서 초청 팽투어* (2019.3)

○ 대구서문시장, 안동구시장, 자갈치시장, 국제시장, 부평경동시장 및 인근 관광지 방문



U4

소자본 프랜차이즈

말과 같은 청년들, 연생이모작을 시작하는 중장년들에게 창업 시행착오를 최소화할 수 있는 길을 제시

최소한의 비용 투자로 최대한의 수익을 얻을 수 있는 시스템을 구축



배달전문 프랜차이즈로 상권 영향을 최소화해 좋은 상권에 입점하지 않아도 영업이 충분히 가능
이연도로, 골목상권 등 활력더금, 홍보증금, 임차료가 저렴한 상가에 입점해 초기 개설 비용 절감

보통금 1,000만원 가량

시설비 2,000만원 가량

(등고 제로 구입 시 더 절감 가능)

인테리어 등

3,000만원 내외로 창업 가능

성인대상 강좌 수강 신청 방법

1. 인천대학교 트라이버시티연구소 홈페이지 접속
(검색창에 iti.inu.ac.kr 입력)

2. '성인대상강좌 수강신청' 클릭

3. 네이버폼 양식 작성 후 제출

또는,

QR코드를 통해 바로 네이버폼에서 작성 가능합니다.



※ 온라인콘텐츠 공개강좌는 9월말 이후 홈페이지를 통해 수강할 수 있습니다.

[문의]

인천대학교 지역혁신 트라이버시티 연구소

032-835-9095~8

iti.inu.ac.kr

