

한진만

- 현 공연단체 노이노이 대표
- 현 경희대학교 음악대학 성악과 외래교수
- 현 인천소극장 오페라페스티벌 조직위원
- 현 TBN낭만이있는곳에 고정게스트
- 국립오페라단 및 서울오페라단을 비롯한 오페라무대 및 음악극무대, 콘서트에서 가수 및 진행자로 활동 중



현재 경희대학교 음악대학성악과에서 학생들을 가르치고 있습니다. 교수활동과 더불어 오페라무대와 연극, 뮤지컬무대에서 활동하고 있으며, 라디오방송에서 오페라를 소개하는 고정 게스트로도 활동했습니다. 다양한 무대와 장르의 경험과 이론적 배경을 바탕으로 많은 분들에게 발성과 노래를 알려드립니다. 단순히 노래만 배우는 것이 아니라 발성을 바탕으로 한 목소리 관리법까지 배울 수 있도록 열심히 준비하겠습니다.

강의 소개

현대는 목소리도 경쟁력이 되는 시대입니다.

사람의 목소리는 단순히 타고나는 것이 아니라 훈련을 통해 좋아질 수 있습니다.

매력적인 목소리와 노래를 통해 매력지수를 높일 수 있는 비밀을 알려드립니다.

* 인원이 많을시 합창수업으로도 가능 합니다.

강의 과정

회차	주제	내용
1		발성기관의 구조의 이해와 호흡법에 대한 실습
2		호흡법과 소리에 관련성에 대한 이해와 모음의 구성
3		발성의 메커니즘을 유지하면서 자음을 발음하는 방법 실습
4		발성에서 익힌 기술들을 노래에 적용하는 훈련
5		수강생 발표 및 피드백

강의 대상

- 목소리 사용이 많아 목소리 관리가 필요하신 분들
- 노래에 관심이 많고 노래를 잘 부르고 싶은 분들

이메일

truth10000@hanmail.net