

최유리

- 숙명여자대학교 일반대학원 무용학 박사
- 한국무용학회 이사
- 대한중재학회 최우수논문상
- 홍주전국국악경연대회 국무총리상
- 국가무형유산 제27호 승무 전수자
- 인천광역시무형유산제10-가호범패와작법
무전수장학생
- 초이무용예술원 원장



우리 삶 속에 자리한 춤은 언제부터 예술적 무용으로 승화되었을까요?

한국무용은 어떤 과정을 거쳐 발전을 이루어왔을까요?

본 강연에서는 무용공연 무대에서 다루지 못한 한국 무용사의 깊이 있는 이야기를 전하고자 합니다.

강의 소개

한국 무용의 개념과 역사적 흐름을 이해하고, 인천시 무형유산을 학습하여 무형유산의 가치를 발견합니다.

강의 과정

회차	주제	내용
1	무용의 개념	무용의 정의, 장르별 종류, 발전 흐름 알아보기
2	한국무용의 개념	한국무용의 정의, 종류 및 특징, 사료(史料)를 통해 한국무용 역사 알아보기
3	한국무용의 발전 흐름	삼국시대, 고려시대, 조선시대, 일제강점기, 현대의 무용 특징 알아보기
4	한국무용 작품의 이해	국가무형유산 보유자와 유명 안무가를 중심으로 한국무용 작품 알아보기
5	인천광역시 무형유산의 이해	은율탈춤, 범패와 작법무의 개념, 특징 알아보기

강의 대상

•고등학생, 성인

이메일

chi620@naver.com